

Artículo original

Potencialidades de los recursos naturales y culturales para el desarrollo del turismo fluvial en los municipios ribereños al río Paraguay en el tramo Asunción-Villa Hayes

Potentialities of natural and cultural resources for the development of fluvial tourism in the riverside municipalities along the Paraguay river in the Asunción-Villa Hayes stretch

Sannie Micaela Méndez García¹, Francisco Cruz Cardentey¹ 

¹ Universidad Americana, Carrera Gestión de Hotelería y Turismo. Asunción, Paraguay

RESUMEN

El turismo fluvial en los ríos está cobrando una creciente relevancia en la actualidad, especialmente en los municipios ribereños. Estos territorios no solo destacan por su incomparable belleza natural, sino también por la riqueza de su patrimonio cultural y la vida cotidiana de sus habitantes. La interacción entre el entorno natural y las prácticas culturales de las comunidades ribereñas ofrece una experiencia turística única y auténtica, con el potencial de fomentar el desarrollo sostenible y la preservación de los recursos naturales y culturales en la región. El objetivo de la investigación se centró en analizar las potencialidades de los recursos naturales y culturales que poseen los municipios ribereños al río Paraguay, en el tramo Asunción-Villa Hayes, para desarrollar un proyecto de turismo fluvial que incluya actividades deportivas y recreativas, y una interacción directa con la historia, la cultura y la naturaleza. La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo, utilizando una muestra no probabilística guiada por propósitos. Para el levantamiento de información se usó una guía de observación. Se concluyó que las potencialidades naturales de los municipios investigados incluyen la hidrología y la biodiversidad, mientras que las potencialidades culturales se centran en la historia, la arquitectura, las costumbres, creencias y la gastronomía local. Los recursos naturales y culturales analizados poseen un potencial turístico moderado, pero con una adecuada puesta en valor, podrían convertirse en un producto turístico de alta representatividad nacional, capaz de gestionar y articular una oferta atractiva.

Palabras clave: Potencialidades, recursos naturales, recursos culturales, turismo fluvial, municipios ribereños

ABSTRACT

Fluvial tourism on rivers is gaining increasing relevance today, especially in riverside municipalities. These areas not only stand out for their unparalleled natural beauty but also for the richness of their cultural heritage and the daily lives of their inhabitants. The interaction between the natural environment and the cultural practices of the riverside communities offers a unique and authentic tourist experience, with the potential to promote sustainable development and the preservation of natural and cultural resources in the region. The research aimed to analyze the potential of the natural and cultural resources possessed by the riverside municipalities along the Paraguay River, in the Asunción-Villa Hayes stretch, to develop a fluvial tourism project that includes sports and recreational activities, and direct interaction with history, culture, and nature. The research was conducted with a quantitative approach and a descriptive scope, using a purposive non-probability sample. A guide was used for data collection. It was concluded that the natural potential of the investigated municipalities includes hydrology and biodiversity, while the cultural potential focuses on history, architecture, customs, beliefs, and local cuisine. The analyzed natural and cultural resources have moderate tourism potential, but with proper enhancement, they could become a highly representative national tourism product, capable of managing and articulating an attractive offer.

Keywords: Potentialities, natural resources, cultural resources, fluvial tourism, riverside municipalities.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad, los ríos han desempeñado un papel fundamental. Muchas de las civilizaciones antiguas, como la egipcia, mesopotámica, india y china, se desarrollaron junto a grandes ríos. Sus aguas han permitido el desarrollo de la agricultura, ganadería e industria, además de servir como importantes vías de comercio y comunicación. En los últimos años, una actividad relacionada con los ríos que ha

cobrado notable vigencia es el turismo fluvial. Esta práctica se lleva a cabo en diversas zonas del mundo, convirtiéndose en un dinamizador de las economías nacionales y regionales.

El turismo es una actividad que ha existido desde la antigüedad. Los seres humanos siempre han tenido la necesidad de desplazarse de un lugar a otro para satisfacer sus necesidades básicas o enfrentar diversas circunstancias. Sin embargo, el turismo como fenómeno de masas surgió recién en la segunda mitad del siglo

Para correspondencia dirigirse a: sanniemendez2@gmail.com; carcru@yahoo.es

Recibido: 19 de marzo de 2024. Aceptado: 16 de junio de 2024.

Conflictos de intereses: Ninguna que declarar.

Fuente de financiamiento: Ninguno.

Editor responsable: Juan Beranger



Este es un artículo publicado en Acceso Abierto bajo Licencia Creative Commons CC-BY, que permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que se cite debidamente la obra original.

XX, evolucionando desde entonces debido a diversos factores, convirtiéndose en una actividad socioeconómica de gran importancia.

Para la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994), “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros” (p 74).

Entre las múltiples modalidades turísticas existentes, se ubica el turismo fluvial. Este es un turismo verde que se realiza al aire libre, y que aúna el descanso con vacaciones activas con la realización complementaria de diversos tipos de actividades como deportivas (pesca, bicicleta, etc.), culturales y educativas (visita a ciudades, monumentos, castillos, iglesias, museos, etc.) (Polvillo, 2017).

La Secretaría Nacional de Turismo de Paraguay define al turismo fluvial y lacustre como:

El conjunto de actividades de esparcimiento u otra índole y de las relaciones humanas que se generan a partir de la realización de viajes por los ríos, lagos, arroyos y riachos, motivados por el disfrute de la naturaleza en un ambiente acuático y/o la práctica de actividades náuticas con finalidad recreativa o deportiva, de acuerdo con la oferta turística disponible (SENATUR, 2015).

Si bien desde la Secretaría de Turismo se han desarrollado diversos proyectos para fomentar esta modalidad turística, aún no se han alcanzado resultados significativos, a pesar de que el país cuenta con una riqueza hídrica envidiable. Una prueba de ello es el río Paraguay, cuyas aguas y riberas no están aprovechadas plenamente, en pos de fomentar actividades de turismo y recreación.

Assumiendo la importancia que podría revestir el desarrollo de esta modalidad turística en el país, la investigación realizada se propuso identificar las potencialidades naturales y culturales que ofrecen los municipios ribereños al río Paraguay, en el tramo Asunción - Villa Hayes, que posibilitarían la implementación de un proyecto de turismo fluvial. La información obtenida servirá como sustento para la toma de decisiones oportunas y necesarias por parte de sectores públicos y privados, afines con el desarrollo turístico.

El turismo fluvial brinda una experiencia auténtica de conexión con la naturaleza y la cultura de los ríos. También, es posible realizar paradas para descubrir pueblos, islas y paisajes, conocer la historia y saborear la gastronomía local. Además, cerca de los canales fluviales es posible encontrar lugares donde practicar actividades y recorridos turísticos que complementan la navegación (Cárdena, 2013).

La realización de un proyecto turístico relacionado con el aprovechamiento de las comunidades y de las aguas del río Paraguay, deberá estar regido por principios y criterios de sostenibilidad. Entre los que se identifican la responsabilidad social y empresarial, ya que se apuntará a la conservación de los recursos naturales y culturales, al uso de energías renovables y a la ejecución de buenas prácticas ambientales; así como también a generar riqueza y reequilibrio socioeconómico.

La educación para un turismo fluvial sostenible implica la capacitación tecnológica como técnica, así como educación para la sostenibilidad y conciencia ambiental. Conecta con el mundo, enseña acerca de los entornos naturales, aumenta la conciencia de los problemas que afectan el medio ambiente, así como las acciones a tomar para preservarlo (Agostinho, 2008).

MATERIALES Y MÉTODOS

En la realización de la investigación se siguió un enfoque cuantitativo. El alcance de la investigación fue descriptivo Hernández Sampieri y Mendoza (2018). En este caso, se describieron las características relacionadas con las potencialidades naturales, culturales de los municipios de Asunción, Nueva Asunción y Villa Hayes para el desarrollo del turismo fluvial. El universo de estudio lo constituyó la totalidad de los recursos naturales y culturales propicios para el desarrollo de un proyecto de turismo fluvial. De esta población, se seleccionó una muestra no probabilística en la que se tuvieron en cuenta la relevancia de áreas naturales protegidas, formaciones rocosas, ríos, flora y fauna. En cuanto a los recursos culturales: sitios con marcada significación histórica, arquitectura, folclore y acontecimientos programados.

Para la selección y posterior jerarquización de los sitios naturales y manifestaciones culturales se asumieron criterios de particularidad, publicaciones, reconocimiento, estado de conservación, flujo de visitantes, facilidades, representatividad y potencial. Fueron jerarquizados 23 recursos turísticos: 15 manifestaciones culturales, 1 folclore y 1 acontecimiento programado y 6 sitios naturales.

Como técnica de investigación se utilizó la observación. Para ello se realizaron en el año 2023 reconocimientos del territorio comprendido entre Asunción y Villa Hayes, siguiendo la ruta del río Paraguay. Lo que permitió identificar los recursos naturales y culturales propios y las facilidades de servicios e infraestructuras en las zonas ribereñas de los municipios seleccionados. Para la recolección de los datos se elaboró una ficha de observación que facilitó la identificación, clasificación y categorización de los recursos turísticos seleccionados en cada municipio, a partir de la metodología del Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos – MINCETUR de Perú.

La metodología citada propone una clasificación de los atractivos con base a cinco categorías: 1) sitios naturales, 2) manifestaciones culturales, 3) folclore, 4) realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas, 5) acontecimientos programados. Después de la recogida de los datos relacionados con los recursos turísticos potenciales, plasmados en las fichas de observación, se procedió al proceso de jerarquización de los mismos, tomando como referencia el Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos – MINCETUR de Perú, para lo cual se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

Jerarquía 4: Recursos turísticos excepcionales y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaces, por sí solos, de motivar un importante flujo de visitantes. Equivale a un recurso con cualidades y características únicas en el mundo. Jerarquía 3: Recursos turísticos con rasgos excepcionales, capaces de motivar, por sí solos o en conjunto con otros recursos contiguos, un flujo actual o potencial de visitantes nacionales y/o extranjeros. Jerarquía 2: Recursos turísticos con

algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar flujos turísticos regionales o locales. Equivale a un recurso con cualidades y características únicas en una región o localidad. Jerarquía 1: Recursos turísticos sin méritos suficientes para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero igualmente, forman parte del Inventario Nacional de Recursos Turísticos como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía. Es un recurso complementario. Jerarquía 0: Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos al nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elemento que puede completar a otros de mayor nivel.

Para asignar las jerarquías correspondientes, se evaluaron los siguientes parámetros:

Criterios que se relacionan con el valor intrínseco: particularidad, publicaciones, reconocimientos, estado de conservación.

Criterios que se relacionan con la representatividad y demanda: flujo de turistas, facilidades, representatividad territorial, inclusión en la visita turística.

La escala para establecer la puntuación correspondiente de cada recurso y su posterior jerarquización quedó conformada como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Tabla final de equivalencia

Criterio de evaluación	Valoración
De 50 a 60 puntos	4
De 49 a 40 puntos	3
De 20 a 39 puntos	2
De 10 a 19 puntos	1

Fuente: Elaboración propia a partir de lo referido en el Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos – MINCETUR, Perú

RESULTADOS

Se analizaron 23 recursos con potencialidades turísticas para ser incluidos en un proyecto de Turismo Fluvial en el tramo Asunción- Villa Hayes. Como se aprecia en las tablas 2, 3, 4, el 65.2% de los recursos corresponde a manifestaciones culturales. El 26% corresponde a sitios naturales. Con un recurso, respectivamente, folclore y acontecimientos programados representan el 4,3% cada uno.

En cuanto al tipo de recursos: lugares históricos (5), museos (5), arquitectura y espacios urbanos (4), costas (2). Con la representación de (1) recurso aparecen: áreas naturales protegidas, corrientes de agua, accidentes naturales, planicie, fiestas, artesanía y artes.

Tabla 2. Caracterización de los recursos turísticos a ser incluidos en un proyecto de turismo fluvial en el municipio de Asunción

Nombre	Descripción	Categoría	Tipo	Sub-Tipo	Jerarquía
Puerto de Asunción	El puerto más antiguo de la región del sur y del continente. Motor impulsor de la economía. Testigo de importantes acontecimientos históricos del Paraguay.	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y espacios urbanos.	Puerto	2
Costanera de Asunción	Avenida y calle peatonal de Asunción, construida a orillas de la bahía de Asunción. Cuenta con espacios de recreación y actividades deportivas. Acceso es libre y gratuito.	Manifestaciones Culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Costanera	2
Palacio de los López	El Palacio de López fue construido en el siglo XIX. Sede del Poder Ejecutivo del Gobierno. Edificio más emblemático del Paraguay con un estilo arquitectónico neoclásico con cierta influencia paladina. Tesoro del Patrimonio Cultural Material de Asunción.	Manifestaciones culturales	Lugares Históricos	Palacios	2
Mercado de la Recoava	Construido en el siglo XIX con una fachada de influencia neoclasicista, estructurada a partir de una sucesión de arcos y columnas embebidas y cornisamento decorado.	Manifestaciones culturales	Museo y otros	Galerías expositivas	1
Manzana de la Rivera	Complejo cultural de nueve edificaciones coloniales. Alberga una biblioteca, museos, teatros y cafetería. Importante representación histórica de la época colonial.	Manifestaciones culturales	Museos y otros.	Casas museos	2
Centro Cultural de la República	Construido en el siglo XIX. Es un edificio patrimonial de la cultura paraguaya de estilo neoclásico, italianizante y ecléctico.	Manifestaciones Culturales	Museos y otros	Museos	2
Reserva Ecológica Banco San Miguel y Bahía de Asunción	Área Silvestre Protegida con la categoría de manejo Reserva Ecológica. De agosto a febrero, recibe 32 especies de aves migratorias, ofreciéndoles una superficie de 300 hectáreas con un ecosistema único en el mundo.	Sitios Naturales	Áreas Naturales Protegidas	Reservas Nacionales	3

Fuente: Elaboración propia, a partir del trabajo de campo 2023

En dependencia de la puntuación final obtenida por cada recurso, a partir de la suma y ponderación de las calificaciones específicas de cada ítem, la categorización de estos quedó establecida de la siguiente manera: (Tabla 5): Un (1) recurso, para un 4.3%, corresponde a la categoría 3. El 30.4%, (7) recursos corresponden a la categoría 2. El 56.5% (13) recursos pertenecen a la categoría 1. Dos (2) recursos, 8.6%, categoría cero.

Bahía y municipio de Asunción

La Bahía de Asunción, ubicada al límite norte de la ciudad de Asunción, es privilegiada por su cercanía a distintos prestadores de servicios turísticos de la ciudad capital. Es una zona con bastante relación con la historia del Paraguay, teniendo en cuenta que el país se fue formando alrededor del río, por la importancia que este revestía para el desarrollo del transporte fluvial de mercancías. Tabla 2.

Nueva Asunción – Chaco'i

En el trayecto de Asunción – Villa Hayes, se ubica un municipio creado recientemente: Nueva Asunción, conocido popularmente como Chaco'i, perteneciente al Departamento de Presidente Hayes.

Si bien no existen ofertas turísticas, es un distrito que cuenta con una rica historia relacionada con el río Paraguay y una significativa variedad de flora y fauna que propician una conexión directa con la naturaleza. Tabla 3.

Villa Hayes

El desarrollo de Villa Hayes ha estado siempre unido al río Paraguay; la oferta turística es limitada y se materializa en torno a su naturaleza y la riqueza histórico – cultural. La oferta la complementan una quinta colonial y una finca ganadera equipada para recibir turistas, ofreciéndose servicios de alimentación de comidas rápidas y menú del día. En el ámbito gastronómico, se destaca por su ventaja competitiva, el popular “asado chaqueño”. Tabla 4.

DISCUSIÓN

Después de analizar los 23 recursos identificados en el tramo Asunción – Villa Hayes, se constató la gran riqueza natural y cultural existente, lo que lo convierte en una zona con

significativas potencialidades turísticas.

Las potencialidades naturales que ofrecen los municipios ribereños al río Paraguay en el tramo Asunción – Villa Hayes, son la biodiversidad y la hidrología, es decir, que están intrínsecamente conectados con el río y la diversidad de flora y fauna. La navegabilidad del río Paraguay permitiría el desplazamiento de cruceros turísticos, que son la base fundamental para el desarrollo del turismo fluvial. El río también posibilitaría la realización de actividades de ocio, pesca y deportivas.

La riqueza de la flora y la fauna existente en áreas de los tres municipios constituirá un elemento de gran atracción para los turistas amantes de la naturaleza. En la zona estudiada se identificaron numerosas especies de animales y plantas autóctonos. La Bahía de Asunción y el Banco San Miguel representan un santuario para aves migratorias provenientes del norte del continente. (Municipalidad de Asunción & Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2022). Durante el arribo a los distintos puertos existentes en el recorrido, podrían realizarse actividades de senderismo y avistamiento de aves.

Las potencialidades culturales que ofrecen los municipios ribereños al río Paraguay en el tramo Asunción – Villa Hayes son, principalmente, la historia y la arquitectura, así como las costumbres, mitos y creencias que engloban el patrimonio artístico de cada municipio, destacando, también, en este ámbito, la gastronomía como parte representativa de la cultura. En los recorridos por las zonas cercanas a los puertos se podrían apreciar emblemáticas obras arquitectónicas representativas de distintos estilos y épocas, las que son testigos del devenir económico, político y social de estos municipios.

El proceso de jerarquización de los recursos turísticos reviste gran importancia a la hora de diseñar un proyecto turístico determinado. (Cárdenas, 2006). De ahí que las informaciones recabadas durante las observaciones de campo, y analizadas según los parámetros de jerarquización establecidos, permitirán determinar el grado de importancia e inclusión que los recursos tendrían dentro de un proyecto de turismo fluvial en el tramo Asunción, Nueva Asunción y Villa Hayes. Lo cual se corresponde por lo planteado por De Myttenaere & Rozo, 2010, quienes expresan que para impulsar el turismo fluvial es necesario identificar adecuadamente los recursos socioculturales y ambientales que faciliten el acceso y hagan comprensible los atractivos turísticos para los visitantes.

Tabla 3. Caracterización de los recursos turísticos a ser incluidos en un proyecto de turismo fluvial en el municipio de Nueva Asunción.

Nombre	Descripción	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
Museo Chaco'i	Contiene colecciones de libros, restos de elementos encontrados en la zona y representaciones de la Guerra del Chaco.	Manifestaciones Culturales	Museo y otros	Museos	1
Riacho Payagua	Emblemático brazo de agua, llamado así por la comunidad indígena Chulupí “Dueños y señores del Río Paraguay”. Utilizado estratégicamente durante la Guerra del Chaco	Sitios Naturales	Corrientes de Agua	Ríos	0
Tapé Tuja	Caminos por donde pasaron tropas paraguayas durante la Guerra del Chaco.	Manifestaciones Culturales	Lugares Históricos	Otros: Caminos	0

Fuente: Elaboración propia, a partir del trabajo de campo 2023

En comparación con otros trabajos afines, Galvis Rivera (2018) señala que el desarrollo turístico no solo resulta de las características naturales y culturales de los lugares, sino que también de la atención que prestan los actores locales, con el fin de sustraer los elementos más significativos y garantizar sus distintos usos, entre los cuales está el uso turístico.

Uno de estos usos ha generado que el turismo fluvial se consolide en diferentes zonas del mundo, representando una oferta de calidad, ajustada a las necesidades de los turistas. Sin embargo, en Paraguay, las múltiples posibilidades que ofrecen sus ríos no se han aprovechado adecuadamente para el desarrollo de esta modalidad turística.

En el estudio realizado por Galvis Rivera (2018) para fomentar el turismo fluvial en Suárez, municipio ribereño al río colombiano Magdalena, identificó 11 recursos turísticos. De estos recursos, solo dos se ubican en la categoría 3. Tres recursos en la categoría 2. Seis recursos en la categoría 1. Al compararlos con la presente investigación, se aprecia que en ambos estudios, la mayoría de los recursos no cuentan con un adecuado desarrollo y aprovechamiento turístico. Así como tampoco con la infraestructura y dotación de servicios básicos que se precisan para la ejecución de un proyecto de turismo fluvial rentable y diferenciado, capaz de atraer un flujo permanente de turistas.

Tabla 4. Caracterización y jerarquización de los recursos turísticos que pueden ser incluidos en un proyecto de turismo fluvial en el municipio de Villa Hayes.

Nombre	Descripción y Ubicación	Categoría	Tipo	Sub-Tipo	Jerarquía
La costanera de Villa Hayes	Espacio de esparcimiento y relajación a orillas del río Paraguay. Cuenta con un mirador, playas, monumentos representativos de la historia local. Puerto de acceso a la ciudad.	Sitios Naturales	Costas	Bahías	1
El Peñón	Mole de piedras producida por un accidente orográfico ubicado en las aguas del río Paraguay. Posee una edificación que sirvió de faro. Patrimonio del Municipio de Villa Hayes.	Sitios Naturales	Accidentes naturales	Formación rocosa/ otros	2
Iglesia Nuestra Señora de la Victoria	La primera capilla de la ciudad que antecedió a la actual catedral fue inaugurada por Madame Lynch y el Mariscal López. Patrimonio histórico de la ciudad.	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Iglesias	1
Fiesta Patronal	Fiesta que se realiza en el mes de octubre en honor a su Santa Patrona Nuestra Señora de la Victoria, cuya imagen llegó a la ciudad hacia el año 1837.	Acontecimientos Programados	Fiestas	Fiestas religiosas - Patronales	2
Edificio de la Gobernación	Utilizado como cuartel de las tropas invasoras argentinas. Actual sede de la Gobernación del Departamento de Pte. Hayes.	Manifestaciones culturales	Lugares históricos	Casas históricas	1
Centro Cultural Melodía	Patrimonio histórico de la ciudad. Construido por prisioneros paraguayos, con grandes bloques de piedras como material principal. Primer Centro Cultural del bajo Chaco.	Manifestaciones culturales	Lugares históricos	Casas históricas	1
Monumento al Dr. Benjamín Aceval	Construido en el año 1904 en homenaje al ministro que representó al gobierno paraguay en la disputa del Chaco boreal con la Argentina.	Manifestaciones culturales	Lugares históricos	Esculturas	1
Museo Municipal Don Salvador Garrozzo	Preserva la memoria de la localidad. Se exponen uniformes, armas, fotografías y utensilios de época de la Guerra del Chaco, monedas antiguas y animales disecados de la región chaqueña	Manifestaciones culturales	Museo y otros	Museos	1
Escalinata de Madame Lynch	Construida con materiales traídos desde Europa. Este sendero conducía a la capilla que Madame Lynch construyó a su esposo Francisco Solano López,	Manifestaciones culturales	Arquitectura y espacios urbanos	Escalinata	1
Las Dunas de arena de Remansito	Con las bajantes del río Paraguay afloran bancos, dunas de arena y piedras y pequeños pozos de aguas con una inmensa cantidad de peces.	Sitios Naturales	Planicies	Dunas	1
Playa Municipal de Remansito	Ubicada en la ribera del río Paraguay: aguas tranquilas y amplio espacio libre para actividades recreativas campestres, pesca y prácticas deportivas.	Sitios Naturales	Costas	Playas	1
Plaza de los Héroes del Chaco	Durante la guerra del Chaco funcionaba allí un Hospital de Sangre. Actualmente es un espacio público recreativo.	Manifestaciones culturales	Lugares históricos	Plazas	1
Talabartería	Elaboración artesanal de productos derivados del cuero. Reconocimiento nacional por la calidad en sus terminaciones.	Folklore	Artesanía y Artes	Talabartería	1

Fuente: Elaboración propia, a partir del trabajo de campo 2023

Tabla 5. Jerarquización de los atractivos turísticos

Nivel de Jerarquía	Atractivo Turístico
Jerarquía 3	Reserva Ecológica Banco San Miguel y Bahía de Asunción
Jerarquía 2	Puerto de Asunción. Costanera de Asunción. Palacio de los López. Manzana de la Rivera. Centro Cultural de la República. El Peñón Fiesta Patronal de Nuestra Señora de La Victoria
Jerarquía 1	Mercado La Recova. Museo de Chaco'i. La costanera de Villa Hayes. Iglesia Nuestra Señora de la Victoria. Edificio de la Gobernación. Centro Cultural Melodía. Monumento al Dr. Benjamín Aceval. Museo Municipal Don Salvador Garozzo. Escalinata de Madame Lynch. Talabartería. Playa Municipal de Remansito. Las Dunas de Arena de Remansito. Plaza Héroes del Chaco

Fuente: Elaboración propia, tomando como referencia el Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos – MINCETUR, Perú.

Tabla 6. Recursos turísticos en el tramo Asunción, Nueva Asunción y Villa Hayes que pueden ser incluidos en un proyecto de desarrollo de Turismo fluvial

Municipio	Culturales	Naturales	Infraestructura
Asunción	Centro Cultural Manzana de la Rivera	Reserva Ecológica Banco San Miguel y Bahía de Asunción (Flora, Fauna)	Costanera de Asunción
	Palacio de los López		Club Mbigua
	Centro Cultural de La República		
	Puerto de Asunción		
	La Recova		
Nueva Asunción – Chaco'i	Museo de Chaco'i	Flora	Embarcadero de Nueva Asunción
	Tapé Tuja	Fauna Riacho Pajaguá	
Villa Hayes	El Peñón	Dunas de Arena de Remansito	Costanera de Villa Hayes
	Centro Histórico: Escalinata de Madame Lynch, Monumento al Dr. Benjamín Aceval Edificios históricos (gobernación, etc.)	Playa Municipal de Remansito	Embarcadero
	Museo Municipal Salvador Garozzo	Flora	
	Centro Cultural Melodía	Fauna	
	Talabartería		
	Plaza Héroes del Chaco		
	Iglesia Nuestra Señora de la Victoria		
	Fiesta Patronal Nuestra Señora de la Victoria		

Fuente: Elaboración propia, a partir del trabajo de campo 2023

La puesta en práctica de un proyecto de turismo fluvial contribuirá a incrementar el contacto entre las ciudades ribereñas del Chaco con la capital del país, dotándolo de un sentido de pertenencia y valorización de la historia y naturaleza propias de nuestra nación. Así mismo, ayudará a crear nuevas oportunidades de ingresos económicos para los lugareños de estos territorios.

La puesta en práctica de un proyecto de turismo fluvial en la zona Asunción- Villa Hayes, incluiría los recursos turísticos, naturales y culturales, que se muestran en la Tabla 6.

CONCLUSIONES

Los recursos analizados ratifican que estos municipios, unidos por un recurso común que es el río Paraguay, e integrados por elementos cruciales para la motivación de los turistas, como el valor cultural, significado histórico, belleza paisajística, riqueza natural, aventuras y diversión, reúnen las condiciones para ser integrados dentro de un proyecto de turismo fluvial.

En relación con las condiciones de los recursos culturales se observa que en cada municipio se mantiene la identidad y el contenido histórico y cultural por parte de los pobladores; sin embargo, no se evidencia una puesta en valor significativa de los mismos, equitativa en los tres municipios. En cuanto a las obras arquitectónicas, varias de ellas se encuentran en un estado de deterioro que debe ser revertido por medio de políticas de preservación patrimonial.

El análisis de las potencialidades naturales y culturales de los municipios ribereños al río Paraguay en el tramo Asunción - Villa Hayes, para el desarrollo de un proyecto de turismo fluvial, concluyó, de acuerdo con las categorías obtenidas, que los destinos representan un potencial turístico moderado, pero que con una puesta en valor y una planificación integral, podría convertirse en un producto turístico de alto grado de representatividad nacional, capaz de gestionar y articular una oferta atractiva.

Por lo que se considera que resulta factible el desarrollo de un proyecto de turismo fluvial, donde los turistas podrán apreciar la riqueza paisajística del río Paraguay, conocer la historia, cultura, mitos y vivencias de las comunidades ribereñas y descubrir la gran variedad de flora y fauna que existe en la zona de recorrido.

El desarrollo de un proyecto de turismo fluvial podría generar importantes beneficios económicos para la localidad, ya que se crearían plazas y oportunidades de trabajo, cuyos beneficiarios directos e indirectos serán los pobladores de las localidades ribereñas al río Paraguay en el trayecto Asunción - Villa Hayes.

De acuerdo con todo lo anterior, resulta evidente que contar con potencialidades, recursos y atractivos no es suficiente para la creación de un proyecto de turismo de índole alguna. Se necesitan acciones precisas y sistemáticas, donde se integre a todos los organismos del estado y los pobladores locales, de manera que estos influyan directamente en el proceso de planificación y toma de decisiones. La implementación de un proyecto de turismo fluvial en el tramo Asunción- Villa Hayes, sería un buen ejemplo de esta integración.

REFERENCIAS

- Agostinho, A. (2008). *Impactos sócios ambientais das grandes barragens na bacia do rio Paraná*. Maringá. Recuperado el 18 de octubre de 2023 de: <http://repositorio.uem.br:8080/jspui/handle/1/5342>
- Cárdenas, F. (2006). *Proyecto Turísticos. Localización e Inversión*. México: Trillas.
- Cárdena, M. (2013). *Estudio de factibilidad para la creación de una empresa de transporte turístico fluvial, utilizando la rivera del estuario del Río Esmeraldas*. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado el 9 de noviembre de 2023 de: <https://repositorio.puce.edu.ec/items/05101764-ace1-4067-8c44-a074132ef9c1>
- De Myttenaere, B. & Rozo, E. (2010). *Desarrollo Territorial y Turismo: Una Aproximación a partir de la Valorización Turística*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- De Myttenaere, B. & Rozo, E. (2010). *Desarrollo Territorial y Turismo: Una Aproximación a partir de la Valorización Turística*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. Recuperado el 14 de noviembre de 2023 de: https://www.academia.edu/8334470/Desarrollo_territorial_y_turismo_una_aproximacion_a_partir_de_la_valorizacion_turistica
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A de C.V.
- Galvis, N. (2018). Turismo fluvial: una alternativa para fomentar la actividad turística en los municipios ribereños al Río Magdalena. El caso del municipio de Suárez. *Turismo y Sociedad*, 23(2),149-182. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=576262669008>
- Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2020). *Relatorio de impacto ambiental. MADES*. Recuperado 21 de noviembre de 2023 de: <https://www.mades.gov.py/areas-tematicas/control-de-los-recursos-naturales/evaluacion-de-impacto/relatorio-de-impacto-ambiental/>
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo [MINCETUR]. (2018). *Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos*. Perú. Perú: Biblioteca Nacional del Perú. Recuperado 23 de octubre de 2023 de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/401761/Manual_para_la_Elaboaracion_y_actualizacion_del_inventario_de_recursos_turisticos.pdf
- Municipalidad de Asunción; Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2022). *Áreas verdes que componen el Circuito Turístico del Corredor Verde del AMA*. Corredor Verde. Recuperado 12 de noviembre de 2023 de: <https://ciudadessustentables.stp.gov.py/ejes/corredor-verde/>
- Organización Mundial del Turismo. (1994). *La calidad, un reto para el turismo. Ponencias presentadas al seminario celebrado del 18 al 19 de abril*. Madrid: OMT. Recueprado 24 de octubre de 2023 de: https://jabega.uma.es/discovery/fulldisplay?vid=34C-BUA_UMA:VU1&search_scope=MyInst_and_CI&tab=default&docid=alma991004063599704986&lang=es&context=L&adaptor=Local%20Search%20Engine&query=sub,exact,Tecnologi%3Fa%20--%20Corea%20--%20Historia,AND&mode=advanced
- Organización Mundial del Turismo. (1994). *La calidad, un reto para el turismo. Ponencias presentadas al seminario celebrado del 18 al 19 de abril*. Madrid: OMT. Recuperado el 18 de octubre de 2023 de: <https://estudiosturisticos.tours-pain.es/index.php/ET/article/view/678>
- Polvillo, A. (2017). *Depósito de Investigación Universidad de Sevilla*. Recuperado de *Nuevas tendencias del turismo en Europa: el turismo fluvial*: Recuperado el 26 de agosto de 2023 de: <https://idus.us.es/handle/11441/68054>
- SENATUR. (2015). *Resolución N. 746/15*. Paraguay, Asunción: SENATUR. Recuperado el 28 de octubre de 2023 de: https://senatur.gov.py/sdm_downloads/resol-no-746-2015/